

DIJOUS



A GOST,
LE METIERON
EL PRIMER GOL

Como todo aficionado ya conoce, el Constancia sigue su marcha triunfal sin perder partido. El pasado domingo jugó la quinta jornada venciendo al Collerense por 1 a 2. La novedad fue, sin duda, que al veterano Gost le metieron el primer gol del campeonato. Cinco jornadas, 10 puntos y 6 positivos. Que siga la racha.

(páginas deportivas)

CLOENDA DEL VUITE CENTENARI DEL NAIXAMENT DE SANT FRANCESC



A l'església del convent dels Frares de Sant Francesc han tengut lloc uns emotius actes per honorar al seu Pare, l'humil i senzill Pobret d'Assís. Enguany, coincidint amb el vuitè centenari del naixement del Pare Fundador, la Comunitat dels Franciscans de la T.O.R. i l'Orde Franciscana Seglar, organitzaren uns actes religiosos. Dissabte i diumenge passats, a les 6 del capvespre hi hagué exposició del Santíssim i torns de vetlla per les Terciàries. A les 7'30, Sant Rosari i reserva de Jesús Sagramentat. A les vuit, missa vespertina amb cant i homilia, que féu el P. Jaume Genovard Font, Superior de la Comunitat.

El dilluns, festa de Sant Francesc, hi hagué Missa a les set i mitja del matí i a les vuit del capvespre, concelebració de l'Eucaristia. Fou presidida per Mons. Damià Nicolau, T.O.R. Bisbe, ajudat pels Rectors de les tres parròquies d'Inca, altres frares del Convent i diversos capellans. El panegíric anà a càrrec del Rnd. P. Pere Sánchez Rodríguez, del Convent de Dominics de Manacor.

Es ballà el "Ball de l'Oferta" pel Grup d'en Jaume Serra. Després, un matrimoni amb el seu fill, portaren com a ofrenda un ram d'olivera, dues tórteres i un colom blanc, que fou amollat i volent per dins de l'església donà un testimoni de pau i bé. Acabada la Missa, Mons. Nicolau donà als presents, i amb especial efecte, als Terciàries, la Benedicció Papal.

Podem dir que l'església estava plena de gent que vibrava i cantava els cànctics que dies passats, abans de la missa, havien après. Poguerem apreciar la presència del nostre Batle, D. Antoni Pons i la seva esposa i molta gent acostada als nostres Franciscans.

Dalt les pàgines de DIJOUS donam l'enhorabona al Superior i a tota la Comunitat de Franciscans d'Inca, perquè encara conserven un gran amor al seu Pare i també el saben donar a conèixer i estimar als ciutadans d'INCA. La llevoreta que sembrà el P. Cerdà a dins Inca va fruitant i fent esplet. Els bons inquers estimen SANT FRANCESC!

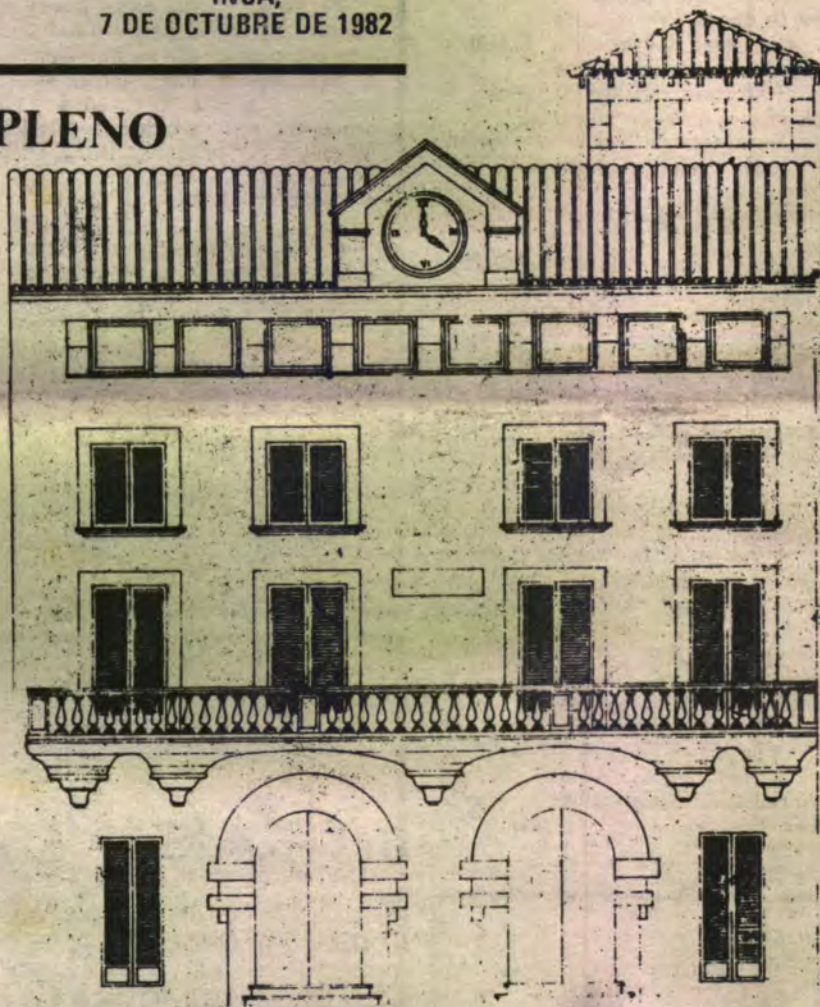
AN IX
NUMERO 419

30
PTAS.

INCA,
7 DE OCTUBRE DE 1982

EN EL ULTIMO PLENO MUNICIPAL

Dos cosas cabe destacar del pleno municipal de la pasada semana: la primera, es la aprobación de la reforma de la Casa Consistorial, cuya fase inicial costará veintitrés millones de pesetas y que, totalmente la obra terminada, alcanzará casi el medio centenar. La segunda, es la modificación de la casi totalidad de ordenanzas fiscales y en las que está incluida la subida del coste de agua potable que, ahora, tendrá un mínimo de 240 pesetas trimestrales cuando antes era de 150. También sufrieron modificaciones las ordenanzas de apertura de establecimientos, ascensores y montacargas, entrada de vehículos y reserva de



aparcamientos y, por último, la creación de la grúa municipal y

depósito de vehículos en la plaza de toros.

(página tres)

PERCANCE DE OFICIO

Joan Guasp

«Percance de Oficio» de Joan Guasp

«ELS PINTORS D'INCA», ESTA SEMANA: VALERIANO PINELL

"Els pintors d'Inca" es una nueva sección de nuestro semanario que iniciamos esta semana en páginas centrales. Valeriano Pinell la inaugura, pues sus tres décadas de vida en nuestra ciudad le hacen acreedor del título de inquer. En la entrevista, Pinell, a parte de contarnos su trayectoria artística, da a conocer su pensamiento y forma de ser.

También, en páginas centrales, encontrará el lector la presentación de la novela "Percance de oficio" de la que es autor nuestro colaborador Joan Guasp, el cual ha visto ya publicados otros libros como "Querido amigo" (teatro), "Peor enemigo" (cuentos) y "Les Contarellas den Pere Ferregui".



ES CARAGOL BOVER



¡Ya estamos en el lío, tíos! Elecciones y política, política y elecciones, en la calle, en el bar, en el trabajo, en el cine, en el fútbol, en la tienda, en el dentista, en la tele, en el periódico, en la radio, en el tren, en el autobús, en el avión, en el barco, en el coche si llevas radio... ¡¡¡TIEMPO!!!... Quince respuestas acertadas a veinticinco pesetas cada una son... Trescientas setenta y cinco pesetas... Lo siento, pero a este Caragol Bover no le queda otro remedio que hablar de política.

Me cuentan, me dicen, que varios partidos, que por cierto no son de izquierdas, aconsejan a los empresarios de la siguiente forma: El día de las elecciones no pongan obstáculos para ir a votar a sus trabajadores, es más, hagan llegar a su productor que no les pedirán el justificante de voto. Consecuencia: algún trabajador habrá que al saber que no le pedirán cuentas, pasará las dos horas en el bar o en otro lugar haciendo un trabajo o gestión suya. ¿Quién se perderá estos votos? Se supone que el PSOE u otro partido de izquierdas. Todos agudizan sus tácticas.

Jaime Comas, gloria que habrá sido de los concejales que de Inca han sido ha causado baja en el comité local del PSOE para darse de alta en el de Palma. Esto nos demuestra que Jaime Comas no volverá a presentarse para concejal de nuestra ciudad. No es por nada, pero... si alguien guarda la colección de DIJOURS, le remito al número 405, editado el 24 de junio pasado, y podrá comprobar como este Caragol lo había vaticinado ya.

Me dicen, me cuentan unos vecinos que las farolas de la Plaza de Mallorca estuvieron encendidas durante todo el día el pasado jueves. Como son las cosas: en muchas barriadas, por la noche, ni siquiera se encienden.

En el pleno municipal del pasado jueves el concejal Patiño enseñaba recibos a la gente (esa gente, algunas veces, tan divertida). Aquellos papeles eran los justificantes pertinentes de haber abonado unas multas que le puso nuestra policía municipal por mal aparcamiento. LEX EST LEX.

"Vas errat de comptes" Joan Ramis, escritor en el diario "Balears". Tus lectores no son más inteligentes que los míos. Cuando uno sabe lo que significa "inquina" u otra palabra poco usual sin mirar el diccionario, yo le digo sabio, porque sabio viene de saber. Hay muchas personas inteligentes que no son sabias y en cambio para ser sabio se tiene que ser primero inteligente ¿vale tío?.

Me cuentan, me dicen sobre el haber declarado nuestra plaza de toros corral de coches mal aparcados que, cuando llegue San Abdón y San Senén, será una suerte tenerlo allí. Porque supongo que, además, con la multa, se podrán ver los toros gratis.

Mediante el servicio de correos, llegan a los domicilios particulares sobres sin remitente y en cuyo interior se encuentran varios recortes fotocopiados de artículos publicados en revistas o periódicos de la nación. El punto común es intentar hacer ver al posible lector lo mal que estaremos si entran los socialistas, arremetiendo además contra Felipe González y contra Suárez. Hay muchas maneras de prodigar el voto del miedo que tanto desvirtúa unas elecciones.

Me dicen y me cuentan que hace unas fechas el interventor en funciones de nuestro ayuntamiento, Tomeu Ramis, se casó. No es nada de otro mundo casarse, ni tampoco divorciarse. La cuestión no está en ello sino en que el novio, a la hora de bendecir las alianzas, se dio cuenta de que las había dejado en casa. Nada, que tuvieron que emplear las de sus padres. Creo que casarse con unas alianzas ya veteranas puede ser buen augurio. Felicidades.

Nuestro subdirector, Santi Cortés Forteza, estuvo la pasada semana al frente de una fervorosa y populosa peregrinación a Lourdes. Se llevó muchos encargos, pero los más singulares fueron los que le hicieron los políticos, que, coincidentes, le pidieron agua de Lourdes, unos para rociar con ella las papeletas que enviarán por las casas y otros para rociarse ellos mismos el 28 de octubre. es que hay políticos que de no recurrir a Lourdes pocas cosas podrán hacer.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono 500094.

Farmacia de guardia para el próximo martes (Fiesta del Pilar): Farmacia Cabrer, Plaza España, 23. Teléfono 500415.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Cabrer, Plaza España, 23. Teléfono 500415.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencia de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, servicio ininterrumpido durante las 24 horas.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Neumáticos Inca, Formentor, 13 e Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501249.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca HD: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Tel. 500150
Guardia Civil: Tel. 251100.

Bomberos: Tel. 500080.

Seguridad Social (Ambulatorio): Tels: 502850 y 503882

RADIO BALEAR (SELECCION DE PROGRAMAS DIARIOS)

A las 6.- Alborada Balear

A las 8.- De bon Matí

A las 10.- Las mañanas de la Balear

A las 13.- Felicitaciones

A las 14.- Cada tarde

A las 17.- Los musicales de la Balear

A las 19.- El ayer hoy

A las 21.- Musicalmente suyos

A las 22.- El calor de la noche

A las 24.- Ultimo musical (lunes zarzuela, miércoles clásicos, jueves las grandes orquestas, viernes jazz).

ALQUILO PISO -
ZONA CENTRO -
PRACTICAMENTE
NUEVO - 4 DORMITO-
RIOS - 2 BAÑOS - GRAN
SALA COMEDOR -
COCINA Y TERRAZAS.
INFORMES TEL. 501541.

VENDO KART 250 CON
CAMBIO DE MARCHAS.

Tel. 503595.

BARRIADES

PASSAT ES TREN

REFLEXION: PROPAGANDA ELECTORAL

Días pasados han sido colocados las oportunas "vallas publicitarias" en toda nuestra ciudad de Inca; y han sido colocados en lugares idóneos para su difusión.

Dichas "vallas", poseen una función de orientación al ciudadano y, serán utilizadas por la diversidad de partidos políticos. Su utilización poseerá un matiz propagandístico: anuncios, pegatinas, reuniones, asambleas, etc. Los de Passat Es Tren: ¡Estamos satisfechos de que esto se haga de esta forma! De lo que no estamos satisfechos, es que alguno de estos partidos haga la propaganda tirando la publicidad... por en medio de las calles... ¡Basta lo que nos cuesta el tener que limpiar la ciudad, que venga alguien y utilice la libertad de esta forma!.

SUCESOS

A) Un niño quedó atrapado en una escalera, justamente cuando se celebraba la IIa Diada de la Bicicleta. Lo malo es que para que un policía municipal atendiese la llamada, alguien tuvo que sudar y mucho. Gracias a alguien, el alcance no tuvo mayores daños. - ¡Hem de tenir més esquerra mà!...

B) Pobre moto -era nueva- sí, sí, sí... en la calle General Luque, un coche para no colisionar frontalmente con otro, arrolló a una moto aparcada en dicha calle.

Este suceso, hace pensar si en dicha calle, es necesario prohibir aparcar o poner un disco de "carga y descarga". Dicho lugar, es el trozo de calle en donde están situados los establecimientos: Cinc Germans y Floristería Aloha.

BARRENDEROS.

Hay quien dice que el oficio de "barrendero" (digno como el que más) ha desaparecido, -no es así-.

En Passat Es Tren, estamos satisfechos por la labor que viene realizando... ¡Esperemos que sea perdurable!...

REITERACIONES

Dicen que el reiterar es bueno, sirve para acordarse que una cosa se hizo o dejó de hacerse.

Baches y Papeleras son temas que van a dar para rato; pues, agujeros hay a montones, y no se hace nada para evitarlos. Y ¿qué me dicen de las papeleras? Como, no puede ser! que se pasó media hora para encontrar una papelera y tirar un papelito.

¡Huy, huy, huy...!

EL QUE SIGUE

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

dijours

INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Reportajes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynolds Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynolds Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

Pleno extraordinario

APROBADO EL PROYECTO DE LA REFORMA DE LA CASA CONSISTORIAL

Fuertes aumentos de ordenanzas municipales

El pasado jueves se celebró en los salones de "Sa Quartera" la sesión plenaria con carácter extraordinario convocado por el Consistorio inquense. El orden del día constaba de diez puntos. A la sesión faltaron los concejales Rigo de la CPI i Sureda de UCD, llegó una vez comenzada la sesión Jaime Armengol, poco público en el salón, tan solo cinco personas, si descontamos a los funcionarios y medios informativos.

Se aprobó enseguida el acta de la sesión anterior, aunque hubo unas matizaciones de Jaime Crespi. El punto siguiente referente a la aprobación del proyecto de reforma ampliación de la Casa Consistorial. El presidente de la Comisión de Urbanismo y Vías y Obras, Manuel Rodríguez Patiño, señaló que se trataba de la aprobación del proyecto de reforma de los dos edificios. El coste de la ejecución de la primera fase será de 23.000.000 de ptas. En el presupuesto de este año hay una cantidad de 6.000.000 de ptas. para estas obras, aunque el mismo regidor señaló que se estaban mirando las posibles financiaciones.

Por su parte A. Armengol, señaló que ellos ya se opusieron a la reforma, ya que ellos consideran que la casa consistorial, se tenía que instalar en el claustro de Santo Domingo, ya que esto sería una solución definitiva, además señaló que con

esta reforma se rompía la estética del actual edificio. Crespi, señaló, que no se sabía el coste total, la ampliación costará más de cuarenta millones de pesetas.

Patiño, con argumentos intentó convencer a los dos regidores, pero después de cinco intervenciones el alcalde ordenó que el tema pasase a votación, se enfadó Figuerola, porque el alcalde no le dejó intervenir. El tema fue aprobado por 11 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE), 2 abstenciones de CD, 5 votos en contra (3 CPI, 2 PCIB).

El punto tercero sobre la aprobación de los tipos unitarios de valor corriente en venta de los terrenos enclavados en el término municipal para el bienio 1983-84. Figuerola pidió el criterio que se había seguido para la valoración a lo que el Interventor le dijo que sobre el 25 por ciento, salvo algunas excepciones. Figuerola, sugirió que el 25 por ciento se incrementase a todas las calles.

El portavoz de la CPI, Jaime Armengol, pidió por qué se hacían estas revisiones ahora. Fluxá, contestó diciendo que se tenían que aprobar antes del 1 de Octubre y que con esta medida no pretendían hipotecar al Ayuntamiento entrante. Jaime Armengol, señaló que su grupo votaría no a todas las modificaciones de las ordenanzas fiscales. Por su parte Llompart, señaló que no repetiría los

argumentos, cuando señaló que la UCD se contradecía, el alcalde le dijo que hablase sobre el tema. El señor Llompart, dijo que se le había quitado la palabra, cuando en otras ocasiones había habido insultos y no se la habían quitado a nadie y él hablaba correctamente sin ofender a nadie.

Finalmente el tema pasó a votación el dictamen de la C. Informativa de Hacienda fue aprobado por 11 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE), 1 abstención de Crespi y 7 votos en contra (2 CD, 2 PCIB, 3 CPI).

Luego se trató sobre la modificación de las tarifas de suministro de aguas potables. Las viviendas particulares pagarán trimestralmente 240 pesetas, mientras que las familias que tengan unos ingresos menores a las 30.000 pesetas mensuales pagarán 60 pesetas cada trimestre. Crespi, señaló que le parecía bien el aumento, pero se hacía mal y con esta medida los perjudicados eran los modestos. Figuerola, señaló que esta subida no era la solución, sino que se tenía que buscar el abaratamiento del servicio.

El consumo anual de agua es de 690.000 metros cúbicos. Finalmente el tema pasó a votación, fue aprobado por 11 votos (7 UCD, 4 PSOE), por 8 votos en contra (4 CPI, 2 CD, 2 PCIB).

El punto siguiente sobre la modificación de tasas por apertura

de establecimientos. Figuerola, señaló que con esta medida se hacía una discriminación y este Ayuntamiento practicaba el favoritismo. El tema fue aprobado por 11 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE), por 8 votos en contra (4 CPI, 2 PCIB, 2 CD).

El punto sexto sobre la supresión de la vigilancia de los establecimientos públicos, fue aprobado por unanimidad.

El punto séptimo sobre la modificación de la ordenanza sobre ascensores, montacargas, etc. Figuerola, pidió a ver si en la práctica esto se llevaba a efecto, señalando que ellos no estaban de acuerdo con su aprobación. El tema fue aprobado por 14 votos a favor (2 CD, 4 PSOE, 7 UCD, Crespi), por 5 votos en contra (3 CPI, 2 PCIB).

El punto octavo sobre la modificación de la tasa de entrada de vehículos y reserva de aparcamientos en vía pública. Las calles de 1a pagarán a 1500 ptas.; las de 2a 1200 y las de 3a 900 ptas. metro cuadrado, teniendo en cuenta de que las medidas mínimas tienen que ser de 4 metros. El tema fue aprobado por unanimidad.

El punto penúltimo sobre la entrada en servicio de la grúa municipal, los coches retirados serán multados con 1000 pesetas, mientras que tendrán que pagar 500 ptas. por cada día que estén en el depósito. Inicialmente los

coches retirados en la vía pública serán colocados en la plaza de toros. Señalándose que con esto se espera que no haya discriminaciones. El tema también tuvo la luz verde correspondiente.

El último punto fue sobre la tasa de servicio de prevención y extinción de incendios. El tema fue aprobado por unanimidad, señalándose que los servicios que se realizan en los pueblos de la comarca tienen que cobrarse, ya que los inquenses no tenían que pagar los gastos de fuera. Y sobre las 11,30 se levantó la sesión, poco más de dos horas de pleno y hasta el próximo día 21 que se celebrará la sesión ordinaria.

GUILLEM COLL



ALIANZA POPULAR

El programa político de Alianza Popular se inspira en los siguientes principios:

- Defensa de una concepción moral de la vida, basada en el humanismo cristiano.
- Un estado democrático fuerte y eficaz que proteja la libertad humana y social, dentro de un orden de leyes.
- Un sistema económico asentado sobre la realidad: crear riqueza y distribuirlo distribuirlo con justicia.
- El derecho a la autonomía plena de las distintas regiones de España, sin privilegios ni discriminaciones, con igualdad de derechos y obligaciones

VOTA

ALIANZA POPULAR

LA UNICA OPCION LIBERALCONSERVADORA CON POSIBILIDAD DE TRIUNFO

DE "DIJOURS"

A "DIJOURS"

El sábado Asamblea Diocesana en Inca

El próximo sábado día 9 en el colegio Beato Ramón Llull de nuestra ciudad, tendrá lugar la Asamblea Diocesana, que por primera vez dejará de celebrarse en Palma y la Part Forana se verá honrada con ello. El horario para la Asamblea es el siguiente: Sobre las 16 horas comenzarán los actos en la iglesia de San Francisco, luego habrá la ponencia del Señor Obispo, reunión de grupos y se terminará el acto con una Celebración Eucarística, finalizado el acto religioso habrá un fin de fiesta como colofón a esta importante Asamblea Diocesana que se celebrará en nuestra ciudad.

Distintos grupos pertenecientes a la Coordinadora de Pastoral de Zona, están trabajando con vistas a ultimar los detalles para que nuestra ciudad reciba con los brazos abiertos a todos los que participarán en esta jornada, se espera que en nuestra ciudad haya unos mil participantes en esta Asamblea, venidos de todas partes de la isla.

Estas Asambleas comenzaron en el año 1978, desde el año siguiente 1979 fueron abiertas a los religiosos y seglares, prueba evidente de que la iglesia mallorquina quiere trabajar y caminar en armonía, religiosos, sacerdotes y seglares.

En nuestro próximo número tendremos ocasión de dar cuenta de lo que haya dado de sí la misma. Lo importante es que nuestro prelado una vez más estará en Inca y podrá tener conocimiento de lo que haya dado de sí el trabajo de los asambleístas que se reunirán, con el objetivo de "caminar plegats".

Roque Castaño

El pasado lunes inauguró su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad, el pintor local Roque Castaño, una exposición de pinturas y paisajes isleños que permanecerá abierta hasta el próximo día 20 de octubre. En esta exposición Roque Castaño, primera que realiza, muestra una selección de sus obras. Una exposición sin duda interesante.

G.A.P.

El grupo de Actividades Populares, que celebró con éxito la II diada de la bicicleta y que está trabajando en la confección del programa de la III diada está trabajando en la II diada de teatro infantil, que se celebrará en nuestra ciudad, un día en que el teatro será el protagonista principal y se quiere que los actos sean gratuitos para todos.

Presentación

En las dependencias de "Sa Quartera" han realizado la presentación oficial del programa

electoral los grupos del PCIB y el PSOE, los dos primeros en romper el fuego de los actos. Por parte del PCIB asistieron Armando López y Miguel Domenech, mientras que por parte del PSOE asistieron Felix Pons y Juan Ramallo. Ahora en próximas fechas los restantes grupos harán la presentación de sus respectivos programas.

Ministro

La pasada semana estuvo en nuestra ciudad el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Santiago Rodríguez Miranda, el motivo de esta visita era mantener una reunión con distintos Comités Locales de la UCD, son muchas las visitas que en corto espacio de tiempo nos ha realizado. Se habla incluso de la posibilidad de que Landelino Lavilla, nombre one de la UCD visite nuestra ciudad en las próximas fechas. Lo cierto es que el Ministro dijo que antes de finales de año el ambulatorio sería terminado. Hay un crédito concedido de ochenta millones de pesetas. Además será convertida una moratoria de seis meses a los empresarios de calzado que lo soliciten.

Catalina Salas

El pasado martes, inauguró su exposición en la Galería Bearn de Palma, la pintora inquense Catalina Salas, que nos muestra una exposición interesante y digna de ser visitada, prueba de la calidad de esta muestra es que el primer día muchas de sus obras llevaban el cartelito de



Obra de Roque Castaño

adquirido. En esta exposición hay una selección de las obras que la artista ha realizado. La misma permanecerá abierta hasta el próximo día 23 de Octubre.

Excursión

Para el próximo domingo el GAP ha organizado una excursión a la Font des Patro, este grupo excursionista hace un llamamiento a todos los excursionistas de Inca y su comarca a cuantos quieran participar en esta excursión a pie que se realizará hasta la vecina villa de Biniamar. La salida se efectuará a las 8 de la mañana delante del Bar Leo, Plaza de "Sa Quartera" para regresar a nuestra ciudad, sobre las 17 de la tarde.

Los responsables de esta actividad esperan la colaboración para fomentar estas excursiones a pie y tomar contacto con la naturaleza.

Selecc -Balear

Durante el viernes, sábado y domingo, la Selec Balear, efectuó en Madrid, su 18 exposición. La Selec Balear, que tuvo unos comienzos un tanto titubeantes, se ha convertido en el máximo exponente del calzado de calidad y moda del país. Se presentó la colección de primavera-verano 1983. Los fabricantes de las islas que participaron en esta

muestra estuvieron contentos de la acogida de sus productos. De nuestra ciudad estuvieron las firmas: Camper, Flavia, Sublime de José Payeras, Belart, Lottusse, Sbeltior. Además hay que contar a la firma menorquina Patricia que también tiene su sede en nuestra ciudad. Nos alegramos por la aceptación conseguida y a esperar que la temporada sea positiva para estos fabricantes.

Beca

La Fundación March, entregó 17 becas para biología molecular, uno de los distinguidos es el inquense Bartolomé Cabrer Reus. Colaborador científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid. Nuestra felicitación.

Preparativos

Se están ultimando los preparativos de la próxima fiesta de Santo Domingo que se celebrará el próximo día 17 de octubre. Este año se cumple el XX aniversario de la erección en parroquia y quieren lanzar la casa por la ventana.

GUILLEM COLL
FOTOS: Payeras

COMPRAU EN ES COMERÇ D'INCA

estareu
mes ben servits



ES UN CONSELL DE



Lo pequeño es más agradable, más económico,
está más cerca de casa, conoces al propietario,
estás entre amigos.

ASSOCIACIO DE COMERCIANTS D'INCA

le recomienda comprar en los comercios de INCA,
el dinero queda en tu ciudad y se benefician todos.

**La mejor «Oferta» es la...
amistad de siempre.**

Carrer Major, 26 - INCA Tel: 501449



RADIO BALEAR

INCA

VENDO

FINCA 1/2 CUARTERADA, CERCADA CON
CASETA Y CISTERNA
EN SELVA, A 30 M. DEL PUEBLO.
CAMINO ASFALTADO.
PRECIO: 2.200.000 PTAS. CONTADO.

INF. Gran Vía de Colón 103. Tfno. 502075

SE HAN CUMPLIDO LOS SEIS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS «SAN VICENTE DE PAUL»

Según Orden Ministerial del 14 de febrero de 1974, se hizo posible la puesta en marcha de la Educación Permanente de Adultos, previstas en los artículos 12 y 44-45 de la Ley General de Educación.

Por otra Orden Ministerial de 11 de septiembre de 1972 (BOE de 20 de septiembre de 1972) se estableció que estas enseñanzas pudieran impartirse, previa

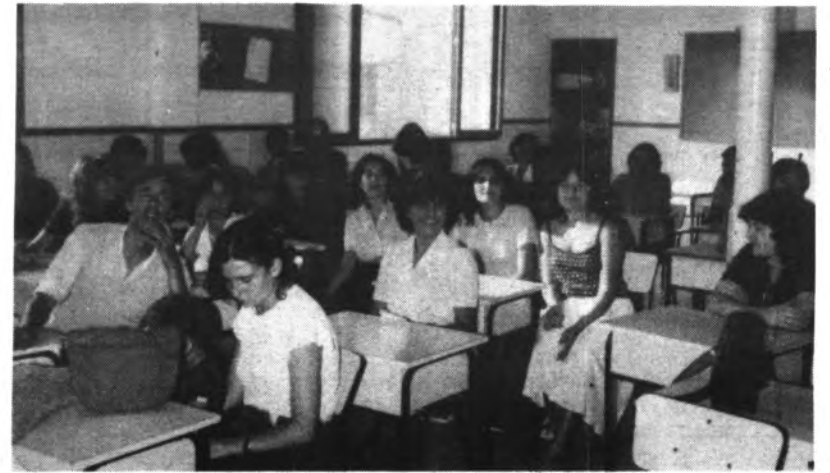
autorización en Centros de Educación General Básica, reconocidos de estos niveles y grados.

Desde el año 1976-77, el Centro de Educación "San Vicente de Paul", ha abierto sus puertas a los jóvenes mayores de 16 años y a los adultos de ambos sexos, con el fin de ofrecer posibilidades a las personas que por distintas circunstancias no

pudieron seguir la escolarización normal, cumpliendo así con una excelente función social, que tanto necesitaban nuestra ciudad y los distintos pueblos de la comarca.

La autorización se concedió para impartir enseñanza en la modalidad de Círculo, que comprende:

1er Ciclo: Alfabetización (aprender a leer, escribir y cálculo



Alumnos del Centro San Vicente de Paul.

elemental).

2o Ciclo: Preparación a nivel de Certificado de Escolaridad y también con el fin de poder seguir los estudios del tercer ciclo.

3er Ciclo: Estudios correspondientes para la obtención del título de graduado escolar.

Lo más nuevo de este sistema es la evolución continua del alumno y los exámenes en el propio centro.

Hay que destacar el trato directo del alumno-profesor, cuya pedagogía individualizada favorece el aprendizaje del alumno.

También es digno de destacar la ambición del equipo de profesores que integran la plantilla: su objetivo desde el principio ha sido llegar a la persona ayudarle en su promoción social e integral. Para ello cuentan con una programación de excursiones culturales, charlas y coloquios, entrevistas personales, cine-forum, audiovisuales... trato de temas de actualidad e interés, magnífica

convivencia entre profesores y alumnos.

Para poder ofrecer algunos datos concretos sobre la marcha de este Centro podemos decir que han pasado por sus aulas unos 360 alumnos, en régimen nocturno y se han conseguido resultados muy positivos, como han sido que algunos alumnos pudieron seguir estudios de BUP y pasar a la Prueba de Madurez de los 25 años, pudiendo ingresar en la Universidad. Y sobre todo, el haber llenado el vacío de un título académico que respalda la formación intelectual de los alumnos.

Para mayor información sobre estos cursos y la correspondiente matrícula pueden dirigirse al Centro San Vicente de Paul, de las 8 a las 9 de la noche. El curso escolar comenzó el pasado 1 de octubre con la asistencia de numerosos alumnos.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

CURSOS DE LENGUA CATALANA

1.- CALENDARI.

Els cursos començaran la segona quinzena d'octubre i acabaran la segona quinzena de març, abans de les vacances de Pasqua.

L'acte inaugural del Curs 1982-83 tindrà lloc dia 19 d'octubre a las 20 hores, a l'Institut de Formació Professional d'Inca.

2.- CURSOS.

a) Curs elemental de llengua catalana. Tindrà dues hores de classe setmanal.

b) Curs mitjà de llengua catalana. Tindrà dues hores de classe setmanal.

c) Curs superior de llengua catalana. Tindrà una hora de

classe setmanal.

d) Curs de llengua catalana per a castellano-parlants. Tindrà dues hores de classe setmanals.

3.- HORARI I LOCAL.

Tots els cursos s'impartiran a l'Institut de Formació Professional d'Inca. L'horari es convindrà amb els alumnes el dia de l'acte inaugural.

4.- MATRICULA.

Els alumnes es podran matricular del 1 al 15 d'octubre, bé personalment, bé per correu.

Per matricular-se és necessari:

a) Omplir el butlletí d'inscripció que trobareu a aquest programa.

b) Entregar-ho personalment a

la Llibreria Beitran o a la Llibreria Espirafocs d'Inca. O bé enviar-ho per correu a: Obra Cultural Balear d'Inca; Apartat de Correus 156. Inca.

5.- QUOTES.

La quota de matrícula és de mil pessetes (1.000). Els socis d'Obra Cultural Balear pagaran el 50 per cent de la quota.

La quota de matrícula es pagarà el dia de l'acte inaugural.

6.- EXAMENS.

Acabat el curs, els alumnes que ho desitjin podran presentar-se als examens de grau elemental, mitjà i superior que es faran a Inca.

G.C.

CURSO PUERICULTURA

- IMPARTIDO POR CUPER
- DIPLOMA VISADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION
- CURSO TEORICO-PRACTICO
- PROFESORADO ESPECIALIZADO

INFORMES Y MATRICULA EN:

COLEGIO SAN VICENTE PAUL

C/ SAN VICENTE PAUL, 2 INCA 0 AL TELEFONO: 211701

ELS PINTORS D'INCA

VALERIA PINELL

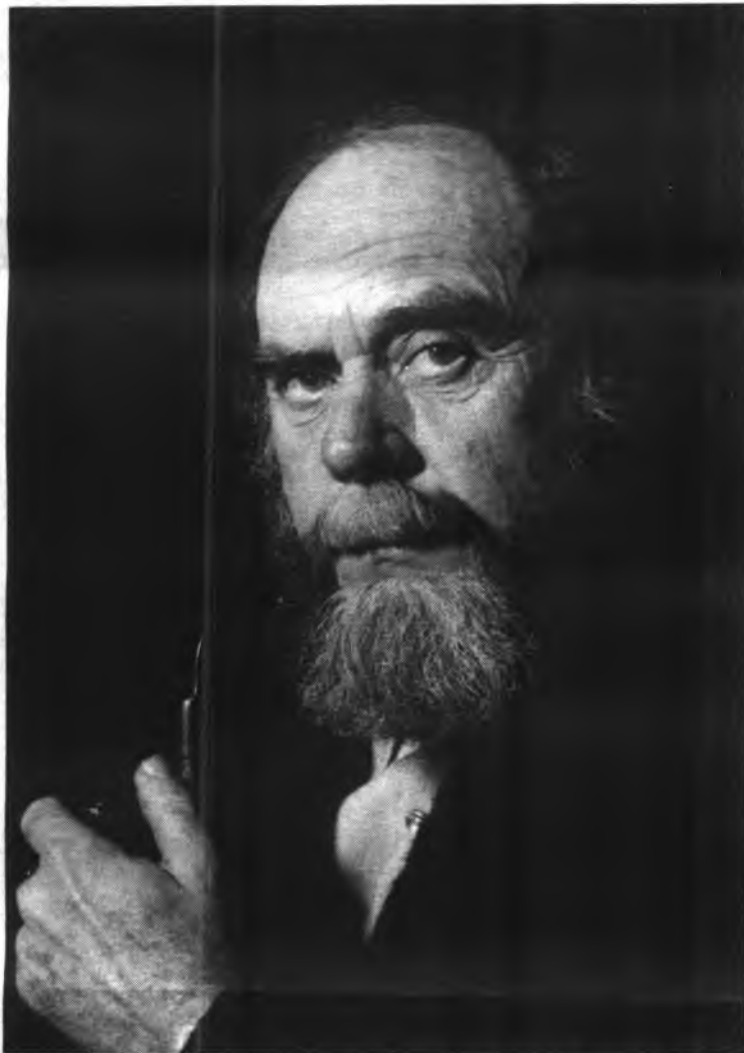
entre altres premis.

AVUI començem una nova secció dedicada als pintors de la nostra ciutat.

Aquesta secció ens donarà a conèixer els pintors i la seva obra per mitjà d'una entrevista.

El primer en obrir aquesta pàgina ha estat Valerià Pinell, doncs és un dels més representatius dins Inca. Ell ens va rebre en el seu estudi, situat al carrer de Sant Domingo, on les parets les té folrades de tots els seus records del més petit al més gran.

VALERIA PINELL, PINTOR: Neix a Villalba dels Arts, província de Tarragona, un poblet situat damunt l'Ebre, l'any 1922. Els seus pares de família acomodada es traslladen a Barcelona, durant la seve joventut, on cursarà els estudis superiors.



Realitzà els estudis universitaris d'odontologia i després exerceix la seva carrera dins els seus dos hospitals, alternant una vida d'alta societat. Dins aquest món descobreix la seva vocació, així abandona aquesta vida d'alta societat per realitzar-se dins el món artístic.

Viatja per l'estranger i per totes les províncies espanyoles fent exposicions i coneixent altres artistes. Pels anys '50 visita Mallorca i decideix instal·lar-se a Inca, on es queda definitivament, realitzant la seva millor obra.

Valerià Pinell està casat i té una filla. Una de les seves aficions és l'alpinisme i la contemplació de la naturalesa. Ha rebut la condecoració d'Alfons X el sabi,

Per sabre un poc més damunt la seva persona li fèrem la següent entrevista:

— Com es va introduir dins el món artístic?

L'home neix amb allò que serà i durant la seva vida es ferma en aquesta cosa, fins que es fa necessitat tenint que comunicar-lo en els altres. Jo vaig veure que tenia que comunicar la meua sensibilitat per mitjà de la pintura i així donar-me en els demés. Però per a aquesta comunicació sigui possible es té que deixar tot el que ens enrevolta i dedicar-se plenament a la vocació com un sacerdot, i això fou el que vaig fer jo.

L'art és recreatiu, és descobrir coses ja fetes i estimular-se a aconseguir creant per comunicar-me en la gent a través de la meua obra. No accept les coses amb una classificació.

res pensant amb els doblers; com no es fa una pintura pensant que serà clavada a una paret, ni un llibre per adornar una biblioteca.

He fet unes 160 exposicions, per Austria, Alemanya, Finlàndia i quasi per tots els continents. Dins Mallorca n'he fetes unes 14. I actualment tenc unes 100 obres a New York.

— Per què es va instal·lar a Inca?

Venia cercant una humanitat, i aquí la vaig trobar, la part humana dins un paradís. Vaig poder establir una comunicació i em varen entendre, i em senti acollit; per això vull morir a Inca perquè l'estim.

Deixaré la meua obra a Inca perquè es digui: aquí no hi havia

cada dia soc diferent; soc el mateix, però les sensacions són distintes; això ho demostra l'obra que va canviant. L'escena que vivim en aquests moments es desenvolupa segons les circumstàncies presents. Així la meua obra de fa uns anys té conceptes diferents als actuals, però és que abans em delectava i ho feia així.

Encara que la meua obra es pugui agrupar dins unes èpoques, jo estic per damunt tot això, doncs no em consider pintor, són els altres que em fan artista; la meua obra no té un fi sinó que és per satisfer una necessitat interior.

— Quina de les obres considera la més destacada?

La "Col·lecció Catalunya". És

— Quin pintor admira més?

Si és un verdader home indiferent. Admir totes professions del món, sempre la persona que faci el treball, un verdader humà, no accept l'home vulgar que amb la feina et vol amargar a tu.

— Com considera la vida de pintor: bohèmia, excèntrica?

La vida és de cadascú, i la així com vol i pensa; llavors demés, tal vegada, la classifico dins uns esquemes d'home excèntric, bohemi... etc.

Tot el que he fet és positiu a jo, i accept la vida tal com feta i com he cregut que l'ha de viure amb errors i enes. Molts deien és un bohemi, perdut, però jo seguia.



un mallorquí, però estimava lo mallorquí. Jo he ajudat al poble i m'he fet amb ell, i per això em sent orgullós de viure en aquesta casa. És el lloc on em sent més a gust, encara que estigui en el millor hotel d'una capital europea.

Aquest és el estudi on tots em trobaran.

— Es necessiten doblers per a dedicar-se a la pintura?

Res és necessari, noltros ho feim necessari. A una entrevista que em féu n'Umbral, em demanà si l'art era o no necessari; jo li vaig contestar que res era necessari, no era necessari que ell em fes un interviu, ni que hi hagués un periòdic, ni un governador, ni res... L'home s'ha fet tot això necessari, però no és que ho sigui. Noltros ens pensam que el que tenim és el màxim i no ho és, perquè d'aquí 50 anys l'home s'enriurà de les coses actuals; com noltros ens reim del que feien els nostres padris; tot està justificat a la seva època i moment.

— Quins estils empra dins la seva obra?

L'obra no té estils, són les persones que posen estils, i així cada persona pot tenir una opció distinta d'una mateixa obra.

Els estils enquisten l'obra i amb això els homes complicam totes les coses. Jo pint el que sent i no em preocup de l'estil, doncs l'art és art i no un arxiu d'estils.

— Èpoques de la seva obra. L'obra la faig tal com soc, i

la més complicada, la culminació de totes les meves tècniques i lo més definitiu dins la meua trajectòria. Consta de 13 obres que m'han duit 14 anys de treball. Dedicada a la regió on vaig néixer, però donada a la ciutat d'Inca; perquè sia un lligament de germanor entre aquests dos pobles.

— Per què ha fet una "Col·lecció Catalunya" i no una "Col·lecció Mallorca"?

Doncs perquè he volgut plasmar els sentiments catalans que hi ha dins mi, comunicant aquests amb els sentiments de braços oberts al poble mallorquí.

Aquesta obra és una cosa improvisada pels sentiments, tindrà 14 anys, però pareix que esta feta en cinc minuts i aquesta és la que val: la que pareix sencilla, però que ha duit moltes hores de treball, d'esforç i dedicació.

Encara que he de dir que tenc una col·lecció titulada "Mallorca al món".

— S'identifica la seva obra amb la seva vida?

Jo crec que sí. Som molt apassionat, molt líric, i tota la meua obra té aquests conceptes.

La vida m'ha donat una experiència i uns conceptes que he plasmat a la meua pintura, essent així un mitjà de comunicació entre jo i la vida.

Vull viure l'ocasió de conèixer a la gent, de que em coneguin a mi, i d'apreciar tots els treballs.

— Esta satisfet de la gent de la seva pintura?

Estic molt satisfet, perquè trobar el que volia: l'home seva comunicació.

L'opinió pública és important, però no sempre té. A Jesús el crucificaren, no f bastants els seus miracles, penjaren. Jo crec amb la para sempre que vaig acompanyad fets, si no és negativa.

— Què representa Mallorca pintors?

Mallorca és una gran varietat formes, pots trobar ambient ciutat, com de camp, muntanya, com mar, en m pocs quilòmetres quadrats.

Aquí vaig trobar humanitat exuberància de paisatge. Per he recorregut tot Mall coneguent cada paisatge i racó.

— Què representa la pin mallorquina dins el món artístic? No ha tengu molta sort doncs l'home mallorquí ha vi tancat degut a la falta de mit de comunicació.

L'artista a Mallorca estava limitat. Aquí tothom em m amb admiració, com ocorria c veien a un pintor, perquè era tasca poc abundant i, tal veg poc vista. En canvi a Barcel una gran urbs, no s'apreciava t

Mallorca ha tingut g artistes, però l'illa els ha tan els ha imitat i no han sortit.

P.J. QUETGLA
M. CANAN

«PERCANCE DE OFICIO», NOVELA DE JOAN GUASP

Unos cuantos directos a su autor con motivo de la publicación de esta novela

Nuestro compañero en las tareas periodísticas del DIJOURS, el escritor Joan Guasp, acaba de sacar a la calle un nuevo libro. Hace el número cuatro en su trayectoria literaria. En esta ocasión se trata de una novela, género que también cultiva Joan. Es la primera novela que publica pero no la primera que escribe. Sin embargo ahora ha aprovechado la oportunidad que le ha brindado una editorial barcelonesa y aquí está una muestra más del buen hacer de nuestro compañero. El libro se titula «Percance de Oficio» y en un estilo desenfadado y refrescante nos cuenta una hábil historia que se lee a gusto y con interés.

A propósito de esta nueva salida a los escaparates de las librerías hemos mantenido una conversación, siempre amena, con el creador del personaje Pere Ferregüi y tantos otros. Joan Guasp no rehuye en ningún momento contestar a ninguna de nuestras preguntas, por inoportunas o absurdas que parezcan.

— Parece que todavía no te has definido en cuanto a seguir una línea concreta en tus trabajos de creación en cuanto al idioma que usas para expresarte. ¿Qué te resulta más fácil escribir en catalán o en castellano?

— Eso cambia según las circunstancias. A veces empleo una pluma de mochuelo catalán para llevar a cabo mi trabajo. En otras ocasiones hago uso de una pluma de cotorra manchega. Pero mi mente siempre delibera en mallorquín.

— Tú eres un escritor de géneros distintos, como pueden ser la novela, el teatro, el artículo periodístico, el cuento, la crítica televisiva, etc. ¿Cuál es el que más prefieres?

— Todos ellos tienen un encanto para mí, pero últimamente me decanto por el género teatral. Es donde me encuentro más a gusto.

— ¿Qué significa para ti escribir? ¿Por qué escribes?

— Yo escribo por escribir. Escribir me proporciona placer.

— ¿Y por qué publicas?

— Para comprobar si lo que a mí me da placer también se lo da a los demás.

— ¿Cómo consigues modelar tus personajes en tus obras de creación y de qué personajes estás más satisfecho?

— Mis personajes son copias de personas reales, aunque casi siempre caricaturizadas, con rasgos que las hacen diferentes e incognoscibles. En cuanto a mi personaje preferido... Agape, de mi obra teatral «Querido amigo».

— ¿Acudes mucho al diccionario cuando escribes?

— Continuamente. Me sería muy difícil escribir sin un diccionario a mi lado. A veces me rodean ocho o nueve diccionarios en el momento de escribir, y no creas que es para escoger términos rebuscados sino para rechazarlos.

— ¿Cuáles han sido tus autores preferidos y cuáles han influido más en tu actividad literaria?

— Todos. Yo estoy altamente determinado por mis lecturas. Si

en el primer momento se notaban mis influencias en Kafka creo que ahora puede hablarse de la influencia de Sallinger o de Wody

Allen, por poner varios ejemplos.

— ¿Te atrae la política, cómo la definirías y por qué fracasan en ella siempre los intelectuales?

— ¡Vaya tostón de pregunta...! Por supuesto que me atrae la política, pero más que atraerme me interesa como un

AUTOCRITICA A «PERCANCE DE OFICIO»

«Percance de oficio» pretende hacer una exposición de los reflujos que ocasiona la apertura de libertades en una comunidad humana.

Lur, la protagonista de «Percance de oficio», nació en 1975, aunque muchos recelen de ello. Los acontecimientos que se narran en la novela fueron escritos en 1976 bajo el prisma de su cosmovisión infantil, e inexperta. A finales del mismo año este relato merecía ser incluido entre las obras finalistas del prestigioso premio «Sésamo». Al año siguiente seguía la misma suerte en Barbastro. A partir de ahí empezaría su periplo editorial sin éxito. El autor no se resistía a dejarlo en un cajón, pues, el enorme trabajo realizado y las críticas de algunos lectores amigos, no se podían pasar por alto. Hasta que a primeros del año actual —1982—, después de haber introducido unas pequeñas correcciones de estilo en la obra, un grupo de amigos la recomendaron a la Editorial Amarantos.

Ahora, después de seis años de angustias exclusivamente literarias, la pequeña Lur logra salir a la vida pública. Ella se ha vuelto, con el tiempo, más reflexiva y ha perdido espontaneidad. Pero no sabremos nunca si eso es bueno o malo para el devenir literario.

La historia que aquí se cuenta maneja muchas contradicciones, de manera especial en boca de su protagonista principal, pero se debe sin duda a su lógica inmadurez y a su falta de preparación para abordar un tema tan complejo como el que en la misma se plantea. Las frecuentes invocaciones al «antes» hacen referencia a su periodo de gestación y no a otra circunstancia, época en la cual la heroína se encontraba cómodamente aislada en su habitáculo materno y sin problemas de ninguna especie. Tan sólo unos momentos precedentes al parto notó sus primeras incomodidades. Y esas incomodidades fueron sin duda las que causaron su nacimiento, así como el nacimiento de otras odiseas a las que el lector buscará con seguridad analogías paralelas.

Estas alusiones al pasado, no obstante, denotan más resignación que nostalgia y, aunque la pequeña Lur quisiera, tampoco podría sustraerse a ellas debido a formar parte vital de su más íntima razón de ser.

Sea como fuera, la narración de esta historia no dejará de ser, para el autor de la misma, más que un efímero «percance de oficio» en su actividad literaria. Tampoco tenía por qué ser otra cosa.

J.G.

PERCANCE DE OFICIO

Joan Guasp



EDITORIAL AMARANTOS

hecho sociológico importante, no como una actividad personal mía. Yo definiría la política como el arte de la convivencia humana y el arte de creernos superiores a quienes tienen puntos de vista distintos de los nuestros. En cuanto a que los intelectuales fracasen siempre en política me parece muy lógico. Lo absurdo e incomprensible sería lo contrario.

— Contéstame con toda sinceridad, aunque sea crudamente. ¿Cómo ves el panorama cultural ahora mismo en Inca?

— Por mucho que mire no lo veo. Tal vez empiece a fallarme la vista.

— ¿Qué se podría hacer para paliar esta situación?

— En primer lugar pedir subvenciones, luego ya veríamos.

— ¿Qué libros estás leyendo ahora, si es que lees alguno?

— Ahora mismo estoy leyendo 23 libros y no es broma. Yo siempre estoy leyendo varios libros a la vez, por eso no me entero de nada.

— ¿De qué libro te gustaría ser el autor?

— Del que escriba a los 90 años. Sería estupendo.

— ¿Te preocupa la muerte?

— Hombre... tienes un sentido del humor bastante macabro. Sí, claro, me preocupa la muerte, al igual que la vida.

— Ahora procura contestar con brevedad a una serie de preguntas que voy a hacerte. Vamos a ver, ¿Lees el «Dijours»?

— ¡Claro que sí! Todos los domingos y fiestas de guardar.

— ¿Le notas a faltar algo?

— Últimamente le noto a faltar la página 42.

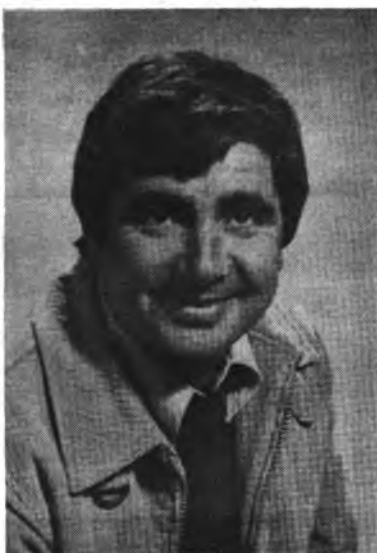
— ¿Eres feliz?

— Sí, pero no siempre. Debe ser muy aburrido estar eternamente contento.

— ¿Tus libros publicados anteriormente han tenido el éxito esperado?

— ¡Qué va! Hay menos necios de los que uno cree.

— Todos los escritores importantes tienen manías personales a la hora de escribir. ¿Tú también las tienes?



— ¡Por supuesto que sí! Me resulta del todo imposible escribir cuando otros comen helado de fresa delante de mí sin invitarme. Es deprimente.

— ¿Lees todo lo que se escribe en Inca?

— Me sería del todo imposible. Figúrate: las actas de los Plenos Municipales, las consignas electorales, las notas de pedidos, las multas de tráfico, las homilias parroquiales.

— Ahora en serio, ¿qué esperas de tu novela «Percance de Oficio» que acabas de publicar?

— Que se lea a gusto y que me proporcione unos cuantos amigos más. Y que me permita seguir escribiendo, por supuesto.

JOAN PARETS

BELITRADES D'UN VELL RETUT

Sa primavera d'hivern

Quin estiu més calorós
que mos ha fet aquest any,
manco mal que per enguany
ja contents li deim adios.

Cada dia una bascota
i tothom bones suades;
ses figures s'han escaldades
amb tanta de calorota.

A ses escoles es nins
ja fa dies començaren
i de cop ells acabaren
de jugar davall es pins.

Es vespres ja fa fresqueta
i fa falta tapament,
es freres d'aquell convent
s'han posada caputxeta.

Es cappares se preparen
per anar a ses eleccions;
saps que en faran de sermons,
a Paris i tot anaren,

per aprende lo que han fet
i actuar amb conseqüenci,
mos demanaran clemenci
que m'ho digué es meu nèt.

Dins sa garriga cogomes,
qualque tord i peus de rata,
esclatassangs davall mata,
passen esbards de colomes.

Qualque pluja de bona aigo
i es pantano s'omplirà;
En Pere de s'Avencar
se comprará un paraigo.

També vendran ses tres fires
i es grandios Dijous Bo,
aquell que esclata es bon cor
i dets uis mos treu espises.

Santa Maria Major
ferà festa encantadora,
i Na Bet sa brodadora
cantará càntics d'amor.

Sa primavera d'hivern
no és gens trista ni funesta,
per sant Biel férem festa
i ballàrem com un pern.

Ja molt prestat mos fa fosca
i també hem d'encendre es llums,
m'agraden molt es perfums
que se posa madó "Mosca".

Fresqueta fa es dematins
i mos posam sa jaqueta,
a la mar ja cap barqueta
i es carrers tots plens de grins.

Sa primavera d'hivern
és molt bona per sa terra;
a Petra lo Pare serra
i el dimoni a dins l'infern.

Adiós estiu calorós,
oh benvinguda fresqueta!
A dins es camp una herbata
i s'hivern també és preciós.

TOMEU

CAMINAR

A propòsit de l'escola de formació i catequesis d'adults

Estam a l'època de la tècnica, a l'era de l'electrònica, al segle de la velocitat. Tots anam de pressa, no tenim temps per res, duim a l'agenda moltes coses per a fer... Amb tot i amb això, portam una vida sedentària, els cotxes són les nostres cames, estam asseguts hores davant una taula, a una oficina, al costat d'una màquina, etc. Molts han vist que això no és bo i amb freqüència van a córrer, a fer "footing", a caminar, a passejar, perquè el cos ho demana.

Creim que aquesta afirmació no fa falta demostrar-la, perquè es pot comprovar cada dia: la gent necessita fer exercici i caminar.

Dient les coses a un altre terreny, pensam que dins la vida, no ens podem instal·lar i cal fer camí. Tot i que vénen unes eleccions, que comença un nou curs, que l'Església de Inca dona una catequesi o monta unes activitats, hi ha la possibilitat de que una certa gent, a vegades per desgràcia bastant, no vegi la necessitat de caminar en aquest sentit i prefereixi "passar", no complicar-se, no moure's... aleshores és quan queim dins la trampa de l'immobilisme del "deixau-me fer", "estic bé fent lo que faig".

Al iniciar un nou curs, feim una invitació a tots i cada un, perquè

ningú se deixi dur, perquè tothom camini, aportant lo que pugui, no en solitari, sinó fent comunitat, església, poble, si és possible, de bona gana.

ESCOLA DE FORMACIO I CATEQUESIS D'ADULTS

A vegades mos queixam que no sabem com educar els fills en la fe, quines respostes donar a certes preguntes que ens plantegen i concluim que no estam preparats.

Enguany segueix per Inca i Comarca el cicle de formació. Aquests cicles duren tres anys i se donen un contingut de teologia, de Bíblia, de catequèsica, de psicologia evolutiva i pedagogia. Està oberta a aquelles persones que vulguin rebre una formació en els temes indicats. Cuiden de la Escola de Formació: L'ESCOLA DIOCESANA DE CATEQUISTES i de la Catequesis d'Adults el germà de La Salle ERMENEGILD.

L'escola comença el dimarts dia 5 d'Octubre i la catequesis dia 19 d'Octubre en el Col·legi La Salle d'Inca. L'horari és de 20'30 a 23 i la periodicitat és d'una vegada a la setmana.

Inscripció i matrícula: al mateix Col·legi i a la Parroquia de Lloseta (Andreu Llabrés, tel. 514181).

AULA DE LA TERCERA EDAD

DARA COMIENZO EL
MIÉRCOLES DIA 13

nuevo ciclo del Aula de la Tercera Edad, que dará comienzo el miércoles día 13.

Con la debida autorización de la Dirección General de la Juventud y Promoción Comunitaria del Ministerio de Cultura se celebrará en Inca un

Se realizará un programa de actividades varias entre las que figuran conferencias, recitales, cine, excursiones, etc.

La primera excursión está anunciada para el domingo día 17.

ASAMBLEA NACIONAL DE DIRECTORES DE AULAS DE TERCERA EDAD

En Madrid y organizada por el Ministerio de Cultura se está celebrando una Asamblea Nacional a la que asisten los Directores de las aulas de Tercera Edad de las distintas provincias.

En dicha reunión está presente representando Inca el Director del

Aula local don Francisco Homar Llinás.

Los temas a tratar son los que ha programado el último Congreso Internacional celebrado recientemente en Francia y al cual han asistido unos 130 países.

Acuda a las opticas de

CENTROVISION S.A.



—Fábrica de óptica—

**En Inca,
dos centros para
la salud de sus ojos.**



OPTICA INCA

OPTICA MALLORCA

OPTICA INCA

Calle Borne, 12. Tel. 50 35 85 (frente al mercado) - INCA

OPTICA MALLORCA

Maestro Torrandell, 93. Tel. 50 38 16 (al lado ambulatorio) - INCA



RADIO BALEAR

• INCA •

L'AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

20 de Septiembre de 1.982

DESPACHO ORDINARIO.

Se dio lectura a un escrito de D. Francisco Homar Linás en el que se da cuenta a este Ayuntamiento de un rasgo de honradez tenido por el Policía Municipal D. Juan Grimalt Munar, al proceder al cobro de unos recibos en el que le fueron entregadas por el Sr. Homar Linás cuatro mil pesetas de más y que al poco rato fueron debidamente devueltas a su propietario por el citado Policía Municipal.

Por unanimidad, los reunidos acordaron que constara en Acta la felicitación de la Corporación hacia el citado policía municipal D. Juan Grimalt Munar.

TRABAJOS DE PINTURA EN LA GUARDERIA "TONINAINA"

Vistos los distintos presupuestos presentados, los reunidos acordaron encargar a D. Francisco Lorenzo Martínez la realización de unos trabajos de pintura en la Guarderia "Toninaina", por un importe de (86.000 pts.).

CONTRATACION DE PERSONAL PROCEDENTE DEL DESEMPLEO.

Los reunidos acordaron solicitar a las oficinas del I.N.E.M. de Inca la cesión de dos trabajadores perceptores del subsidio de desempleo, por tiempo de cinco meses para realizar trabajos administrativos en las oficinas municipales, acogiéndose a lo establecido en los R.R.D.D. 2.544/1.979 y 421/1.980.

ALUMBRADO PUBLICO

Se acordó la adquisición a "MAINCA" de quinientos metros de tubería PVC F.N. de 90 mm., a 150'66 ptas. el metro lineal, y quinientos metros también de la misma tubería de 110 mm. a 199'33 ptas. el metro lineal.

PROPUESTA DEL CONCEJAL DELEGADO PARA LA GUARDERIA DE APROBACION NUEVAS COTAS.

Seguidamente y tras las explicaciones del Sr. Interventor, los reunidos acordaron la aprobación de las cuotas a aplicar en la Guarderia "Toninaina" en el curso 1.982-83.

EXPEDIENTES DE ACTIVIDADES MOLESTAS.

Vista la instancia y proyecto presentado por D. Miguel Ramis Puigros, en la que expone que desea se le conceda licencia para la apertura, establecimiento y funcionamiento de una actividad dedicada a "Aparcamiento privado de vehículos automóviles" sita en la calle Ses Garroves s/n.

Vistos los informes técnicos, se acuerda:

Emitir informe favorable en el sentido de que el emplazamiento propuesto para dicha actividad y las circunstancias que concurren en la misma, están de acuerdo con las Ordenanzas Municipales y el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas.

OBRAS PARTICULARES.

Se concedieron licencias a los siguientes peticionarios:

D. Domingo Rodríguez Fernández.

D. Guillermo Busquets Seguí.

Da. Margarita Perelló Rosselló.

D. Miguel Jaime Figuerola.

D. Miguel Munar Rayó.

Da. Juana Planas Arrom.

Da. Antonia Ramis Seguí.

Da. Francisca Maria Garau Linás.

D. Miguel Ramis Puigros.

PAGO HONORARIOS

Se acordó abonar al Ingeniero de Caminos D. José Aguilar Salvanes los honorarios por la dirección de las obras "Construcción paso peatonal sobre ferrocarril Palma-Inca", que asciende a la cantidad de (33.168.-ptas.)

EXPEDIENTES DE URBANISMO.

Vista la instancia de D. Jaime Llobera Buades, que solicita informe acerca de la posibilidad de realizar obras consistentes en "cambiar parte de la cubierta al encontrarse en mal estado de conservación las vigas que la constituyen" en un edificio situado, fuera de ordenación, en la calle Bernardo Bordils n. 33.

Vistos los informes que constan en el expediente, los reunidos acordaron dar traslado al peticionario del informe técnico elaborado por el Aparejador Municipal.

ESTATUTOS DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS «MIQUEL MIR»

(APROBADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION DE 19-8-1982)

B.- DEL COMITE EJECUTIVO

Art. 10.- El Comité Ejecutivo estará integrado por el Presidente, el Concejal delegado por el Ayuntamiento y la Superiora regente del Establecimiento.

El Administrador - Depositario de la Residencia asistirá al ser requerida su presencia y con carácter informativo.

Art. 11.- Corresponderá al Comité Ejecutivo:

a) Las Altas y Bajas de los acogidos en la Residencia.

b) Ejecutar las disposiciones de los Estatutos y del Patronato.

c) Designar al personal subalterno que para los servicios de la entidad fueran necesarios.

d) Administrar las cantidades necesarias para los gastos ordinarios y aprobación de las facturas que fueran presentadas.

e) Examen de Presupuestos y Balances para elevarlos al Patronato.

f) Proponer las reformas y mejoras que consideren pertinentes.

Art. 12.- El Comité Ejecutivo se reunirá en Junta Ordinaria mensualmente y con carácter extraordinario cuantas veces sea necesario, a juicio del Presidente.

C.- DEL PRESIDENTE

Art. 13.- Corresponde al Presidente:

a) Representar a la Fundación en todos los asuntos que a la misma se refieran, con facultad de otorgar poderes en nombre de la misma para su defensa, ante cualquier organismo, incluso ante toda clase de Juzgados y Tribunales de Justicia, Magistratura de Trabajo y ante el Tribunal Supremo. Practicar requerimientos judiciales y notariales.

b) Resolver todos los asuntos no atribuidos al Patronato o al Comité Ejecutivo.

c) Celebrar contratos a nombre de la Fundación; suscribir, en representación de la misma, documentos y escrituras públicas y privadas y, en general, toda clase de actos de derecho, aunque sean de riguroso dominio.

d) Presidir todas las reuniones del Patronato y del Comité Ejecutivo.

e) Ordenar los pagos que se efectúen con fondos de la Fundación.

f) Cuidar de que los fondos de la Fundación se hallen depositados a nombre de la misma en el establecimiento bancario o Caja de Ahorros que el Comité Ejecutivo considere más apropiado, y del que no podrán ser retirados, parcial ni totalmente, sino mediante el correspondiente cheque u otro documento similar que con él suscribirá el Concejal delegado.

D.- DEL CONCEJAL DELEGADO

Art. 14.- El Concejal delegado queda constituido inspector del Centro, con libre acceso a todas

las dependencias y a todos los libros de Administración, debiendo dar cuenta de las anomalías que observase.

El Concejal delegado cuidará especialmente de las diferentes funciones:

a) Cumplir y hacer cumplir, bajo su directa responsabilidad, lo dispuesto en los Estatutos, los acuerdos del Patronato y del Comité, así como las resoluciones que por escrito le pase el Presidente.

b) Cuidar de la disciplina económica, administrativa y social entre los residentes y empleados, amonestándoles en los casos loeves; guardar siempre, en los actos de su autoridad y en el trato con los residentes, la más estricta corrección.

c) Ordenar la compra de víveres, utensilios, ropas, etc., que deban efectuarse para el Establecimiento, a medida que las necesidades lo requieran y por los medios y formas que resulten más beneficiosas.

d) Cuidar del examen y comprobación de las cuentas y facturas que se presenten, consignando en las mismas su conformidad.

e) Autorizará con su firma, y por medio de vales talonarios, toda clase de adquisiciones y compras que se hayan de efectuar, exigiendo que todas las facturas vayan acompañadas de los correspondientes vales pedidos.

f) De todas las cantidades e metálico que reciba, así como de las especies que se le entreguen para la Residencia, firmará el correspondiente recibo, reservando su matriz o duplicado en el que se hará constar el nombre y domicilio del donante, cantidad o género recibido y fecha.

g) En las reuniones del Comité Ejecutivo dará cuenta, con detalle y justificación, de los gastos e ingresos correspondientes al mes anterior.

E.- DEL SECRETARIO

Art. 15.- Será obligación de Secretario:

a) Convocar, de orden del Presidente, todas las reuniones del Patronato.

b) Asistir a las sesiones que celebre el Patronato.

c) Preparar los asuntos que han de ser tratados por el Patronato.

d) Levantar acta de las reuniones que se celebren.

e) Llevar los libros de actas.
f) Certificar todos los actos y resoluciones del Patronato.
g) Todos los actos propios del cargo.

F.- DEL INTERVENTOR

Art. 16.- Corresponde al Interventor:

a) Llevar los libros de Intervención.

b) Preparar y redactar los balances anuales.

c) Tendrá libre acceso a los registros que se señalan en el art. 20, apartados 5 al 11, y podrá solicitar del Administrador cuantos datos crea convenientes para el desempeño de su cargo.

c) Todos los actos propios del cargo.

G.- DEL ADMINISTRADOR - DEPOSITARIO

Art. 17.- El Administrador-Depositario tendrá las siguientes obligaciones:

a) Remitir, cuando se produzcan variaciones del personal acogido, un parte al Presidente o su Delegado, en el

que conste el movimiento del personal acogido, haciendo constar los hechos más salientes ocurridos y todo cuanto permita conocer el estado y desarrollo del Establecimiento.

b) Remitir al Interventor las relaciones de Ingresos y Gastos.

c) Y cuantas otras acciones le encomiende le Concejal-delegado.

Art. 18.- En la oficina de la Administración se llevarán, con toda exactitud y claridad, además de los otros que se consideren convenientes, los siguientes libros:

1.- Registro de Altas.

2.- Registro de Defunciones.

3.- Fichero de todos los residentes.

4.- Inventario general del Establecimiento, que debe ser rectificado y puesto al día anualmente.

5.- Libro de Caja.

6.- Libro de Movimiento de las cuentas corrientes o Libretas de Ahorro abiertas en entidades bancarias o Cajas de Ahorro.

Art. 19.- En el caso de que el Administrador-Depositario no pertenezca al Patronato, percibirá anualmente una gratificación, que será señalada por el mismo Patronato.

(Continuará)

PAGO DE IMPUESTOS

Se recuerda que están al cobro los recibos de impuestos y tasas municipales sobre inmuebles, industrias y comercios, correspondientes a 1982 (hasta el lunes 15 de Noviembre, sin recargo).

INQUENSE: PAGA PUNTUALMENTE y colaborarás al buen funcionamiento de tu Ayuntamiento.

NO ESPERES LOS ULTIMOS DIAS y te evitarás las molestias colas y el peligro de que se te pase el plazo e incurras en el no deseable, pero reglamentario, recargo.

Acógete a las ventajas de la DOMICILIACION BANCARIA.

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miguel Durán).

(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).

(Oficinas de Recaudación de Contribuciones del Estado).

HORARIO DE RECAUDACION: De 8 a 14 horas.

SABADOS: De 8 a 13 horas.

CAMPAÑA DE DESRATIZACION

Por mediación de la compañía prestataria del Servicio de Recogida de Basuras de nuestra ciudad se ha iniciado una campaña de desratización. La misma, se basa en la colocación de pequeños sobres de raticida en numerosos puntos estratégicos.

El producto utilizado no es ofensivo para las personas ni tampoco para los animales domésticos; no obstante, se ruega a todos los padres que alerten a sus hijos de que no toquen los sobres que vean en las cunetas o acequias, dado el posible trastorno que los polvos les podrían ocasionar si entraran en contacto con los ojos.

La campaña durará varias semanas.



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

ASI ESTAN LAS COSAS

Evidentemente, ni el más optimista de los seguidores del Constanca, esperaba que a estas alturas de la Liga, se llevan disputadas cinco jornadas, el equipo de Inca se presentara con un palmarés tan brillante y tan positivo.

Amable lector, si repasas la tabla clasificatoria, comprobarás que uno no exagera ni un ápice si asegura que la actual clasificación supera todas las previsiones. No por aquello de que el equipo vaya comandando la primera plaza de la tabla, sino por la forma brillante con que está resolviendo los encuentros. Cinco encuentros, cinco victorias. Diez puntos en la clasificación general y seis puntos positivos en la real. En el aspecto ofensivo, el Constanca figura con diez tantos en su haber, cota tan solo superada por el Manacor y Calviá, ambos con once tantos, y en el aspecto defensivo, con el solitario gol que ha encajado Pedro Gost, figura el cuadro de Inca como el equipo menos goleado. Dicho de otra forma, el palmarés es impresionante y digno de todo elogio, el camino recorrido se ha salido recorrer con dignidad, buen juego y resultados positivos, de esta forma, el Constanca ha venido dejando estela de que realmente es el auténtico equipo "COCO" del grupo, que puede ganar o dejar de ganar alguna confrontación, pero que al final, este equipo se enfundará el título de campeón.

Uno, repasando la clasificación, y recordando la actuación tenida por nuestros jugadores en estas cinco primeras jornadas de Liga, uno, repito, llega a la conclusión de que los aficionados, los INQUEROS, se percaten de que su equipo va embalado, y que este equipo al mismo tiempo que logra la victoria, practica buen fútbol. Y es por lo tanto, que estos aficionados, estos INQUEROS, colaboren con la directiva y con los técnicos y jugadores a fin de poder lograr todos juntos este objetivo acariciado desde hace bastante tiempo, y que no es otro que el ascenso a la Segunda "B", esta, señores, no es una empresa de unos pocos, es una empresa de todos y como tal a todos nos incumbe el aportar nuestro granito de arena. Los jugadores, el entrenador y la directiva, vienen aportando desde el principio de Liga su granito. Ahora, falta el apoyo de la afición, este granito tan importante y que tanto se hace esperar.

ANDRES QUETGLAS

COLLERENSE, 1 CONSTANCIA, 2

Juego duro, poco ortodoxo, y rayando a lo peligroso, fueron las armas que impuso el Colerense para contrarrestar la neta superioridad del cuadro de Inca, que de principio a fin se mostró netamente superior al Colerense, un equipo que tuvo que claudicar al buen juego del Constanca.

El partido no tuvo otro color que el blanco del equipo de Inca, dominando la zona ancha del terreno de juego, y con una defensa eficaz, resolutiva y prodigándose en sus incursiones ofensivas, principalmente por parte de los laterales. El centro del campo, muy bien comandado por Ferrer, Moreno y Ballester, y como lanzas de punta, los peligrosos Ramos y Oliva, con un Matias que se desdoblaba en sus funciones de centro de campo y de ataque. Ante este equipo, poco podía oponer el cuadro local, y se recurrió como queda dicho al juego duro y peligroso, aún así, estas armas no le valieron para nada y los dos puntos viajaron rumbo a la ciudad inquense.

Los autores de los tantos inqueses, Oliva y Moreno, en los minutos 26 y 45 respectivamente.

A las órdenes del colegiado señor Rufino Fuentes, que enseñó el plumero, permitiendo al equipo palmesano toda clase de brusquedades, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

COLLERENSE.- Gabaldón: Pepín, Vives, Nini, Bauzá, Doro, Salvuri, Bueno, Comas, Bonnin, Calvo, (Rodan y Miralles).

CONSTANCIA.- Gost: Capó, Jaime, Figuerola, Sebastián, Ferrer, Ramos, Matias, Ballester, Moreno, Oliva (Gual y Sánchez).

... Y PUNTO FINAL

Otra victoria en el haber de los de Inca, y seis puntos positivos. El equipo marcha embalado hacia el título de campeón. Lástima que frente al Colerense el buen guardameta Pedro Gost no pudiera conservar su meta imbatida. De todas formas, en nada empaña este gol la buena trayectoria del equipo inquense como asimismo la del guardameta en particular.

ANDRES QUETGLAS

MIGUEL CORRO NUEVO ENTRENADOR DEL SALLISTA

La pasada semana se confirmó la dimisión de JUAN CAMPS como entrenador del Sallista

aficionado, por estimar que, a pesar del aprecio que tiene al Club, al que lleva ligado más de

ocho años, en los momentos actuales, el equipo necesita de un revulsivo para intentar recuperarse y mejorar su rendimiento.

Una vez que se llegó al acuerdo de aceptar la dimisión de Juan Camps, la directiva del Sallista se puso en contacto con MIGUEL CORRO, quien como todos saben, esta temporada, ha colgado las botas como jugador del CONSTANCIA tras un brillante historial con el primer equipo de Inca, en el que ha dejado una estela de honradez, saber futbolístico y amor a sus colores que serán recordados por todos los aficionados de Inca.

Pocos argumentos tuvo que exponer la directiva del Sallista para convencer a MIGUEL CORRO de que se hiciera cargo de la preparación del equipo, porque de antemano se sabía que CORRO, no podía negar su colaboración al Club que le vio nacer para el fútbol y que puso el primer grano de arena para que llegara a convertirse en el gran jugador que ha sido.

Ahora sólo falta que los jugadores del Sallista sepan asimilar las enseñanzas de su nuevo maestro, porque con lo que CORRO sabe de fútbol, a poco que se esfuercen para cumplir sus instrucciones, muy pronto mejorarán su rendimiento.

Desde las páginas del semanario Dijos, le deseamos mucha suerte a MIGUEL CORRO en esta nueva etapa de su carrera futbolística y consiga los objetivos que se haya propuesto.

GUILLEM COLL

El domingo en el «Nou Camp»

CONSTANCIA-PORRERAS

Los inqueses continúan embalados en la liga y el domingo para no romper la tradición volvieron a ganar en el Luis Sitjar ante el filial del Mallorca, el Colerense, por lo que los inqueses ahora cuentan en su haber seis positivos, los jugadores de Juan Company tuvieron que remontar un gol en contra, luego Oliva y Moreno se encargarían de que los puntos viniesen para Inca, tal vez lo destacable es que Gost en la jornada quinta perdió su imbatibilidad, encajó un gol, pero el Constanca sigue imbatido y esto es importante.

El domingo el Constanca recibirá la visita del Porreres, un equipo que se encuentra un tanto irregular, ya que el pasado domingo en su propio terreno de juego sufrió una goleada de escándalo en su propia salva un 1-6 ante el Manacor, demuestra la gran superioridad del cuadro de la ciudad de las perlas, si nos atenemos a esto parece que no será un enemigo difícil, pero los inqueses no deben confiarse demasiado, sino todo lo contrario y desde el principio luchar con el objetivo de anotarse el triunfo y que este sea de forma clara y contundente.

Desde principio de semana los inqueses han empezado las

sesiones de entrenamiento, el Constanca ha comenzado bien y sabe que si continúa en esta línea esto a la hora de la verdad pesa lo suyo y la meta de los inqueses en esta temporada es el ascenso a la superior categoría, si siguen trabajando como lo hacen creemos que se puede ser optimista.

Con relación a la posible alineación inicial del equipo, no estará en el terreno de juego Vaquer, que fue expulsado en el partido de copa jugado en Inca ante el Mestalla y que tiene que cumplir su segundo partido de sanción, lo más probable es que juegue inicialmente el mismo once que venció el pasado domingo en el Luis Sitjar al Colerense, aunque todavía es pronto para saberlo, ya que faltan por realizarse las sesiones de entrenamiento de hoy jueves y de mañana viernes, hasta mañana no dará a conocer Company, el equipo inicial.

Esperemos que la afición acuda al campo, ya que el equipo se lo merece y si se aspira al ascenso la parte económica no puede descuidarse. Que ambos equipos nos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que al final los dos puntos se queden en casa.

GUILLEM COLL

HOY INAUGURACION DE LA PEÑA «BLANC I NEGRE»

Esta noche a las nueve se procederá a la inauguración oficial de la nueva Peña del Constanca "Blanc i negre". Una peña de reciente creación que quiere trabajar mucho en pro del equipo de Inca.

El presidente de la misma es Antonio Martorell, Vice-presidente: Francisco Seguí, Antonio Beltrán y Mateo Coll, Secretaria: María Beltrán y Tesorero Juan Morro, en la actualidad la misma cuenta con un centenar de socios.

Nos hemos acercado hasta el presidente de la peña Antonio Martorell para que nos hable sobre la misma.

—¿Cómo surgió la idea de la creación de esta nueva peña?

—Los tres puntos que considero básicos para que esta peña sea beneficiosa para el Constanca, son: animar a los jugadores del Constanca, crear ambiente en el campo, ser deportistas y dar una buena imagen.

El más importante para mí es el último y si no se cumple vale más dejarlo.

—¿Integrantes de la Peña?

—Hay mucha juventud, aunque las puertas están abiertas a todos. Lo que nos interesa es acercar a la juventud al Constanca. Tenemos muchas actividades en cartera.

—¿Qué nos puedes decir sobre dos trofeos?

—En colaboración con la firma Lobo, vamos a entregar a final de temporada dos trofeos, uno a la deportividad, al jugador más deportista y más noble del equipo y el otro al jugador que juegue más partidos, caso de haber

empate habría un jurado neutral que decidiría.

—¿Qué pediría a la afición del Constanca?

—Quisiera hacer un llamamiento a los simpatizantes, seguidores y enviarle desde estas líneas un cordial saludo, las puertas están abiertas a todos los que quieran colaborar, económicamente, con sus ideas, o

bien con su presencia. Entre todos conseguiremos formar una gran Peña.

Al acto de la inauguración oficial asistirá la totalidad de la plantilla inquense, entrenador, presidente y directivos del equipo.

Le deseamos a esta nueva peña muchos éxitos en su cometido en pro del equipo blanco.

GUILLEM COLL

**FINCA RUSTICA CON CARACTER
DE PARTICULAR A PARTICULAR**

1/2 CUARTERADA

FACIL ACCESO A 6 KMS. DE INCA

PTAS. 600.000

TELEFONO: 50 30 63

FUTBOL BASE

RESULTADOS DE LA JORNADA

JUVENILES

I División
Alcudia, 3 - SALLISTA, 1

II División

Bto. Ramón Llull-Inquense, 4 -
Villafranca, 0

III División

Olimpic, 7 - Atco. Inca, 0
Sta. María, 0 - J.D. Inca, 3
B.R. Llull-Inquense "B", 0 - San
Juan, 3
Constancia, 0 - Alquería, 1

INFANTILES

La Salle Manacor, 2 - J.D. Inca, 1
Sallista, 1 - Olimpic, 1

ALEVINES

Bto. Ramón Llull-Inq, 0 -
Santany, 0
Olimpic, 3 - Sallista, 0
San Jaime, 2 - J.D. Inca, 1

COMENTARIO

JUVENILES

Perdió su imbatibilidad el Sallista en Alcudia donde fue claramente batido por su rival que puso más "Ganas" en la lucha. Victoria merecida, pues, para el once local ante un desconocido y apático Sallista.

Continúa su marcha triunfal el Beato Ramón Llull-Inquense, clara victoria la que consiguió frente a un débil rival que, a duras penas, tuvo que conformarse con esta abultada derrota.

Apabullante derrota del Atlético de Inca en su visita al Olimpic de Manacor que resultó ser demasiado equipo.

Estupendo triunfo del Juventud en su visita a Santa María; el once local no fue rival para este potente Juventud.

No tuvo su día el Beato Ramón Llull-Inquense "B" y fue claramente batido por el San Juan.

Tampoco logró salir victorioso el Constancia cosechando una nueva derrota frente al Alquería.

INFANTILES

Mala jornada para nuestros dos representantes de Primera División, Sallista y Juventud, puesto que ninguno de los dos logró la victoria. Por la mínima era derrotado el Juventud en su visita al La Salle de Manacor, merced a un muy discutido penalty. Por su parte ligero traspies del Sallista que, pese a sus intentos, cedió un punto frente al potente Olimpic de Manacor.

ALEVINES

Primera jornada de Liga y mal comienzo para nuestros equipos, de los seis puntos en disputa sólo lograron alcanzar uno. A enmendarse tocan. El Beato pese a dominar ampliamente no lograba perforar la meta rival. El Sallista era batido claramente en Manacor frente al Olimpic. Por último el Juventud pese a hacer méritos para lograr por lo menos empatar, tenía que resignarse con una mínima derrota.

PROXIMA JORNADA

ALEVINES

Felanitx - Bto. Ramón Llull-Inquense
Sallista - Badía de Cala Millor
Juventud - Olimpic

INFANTILES

Juventud - Escolar
Atco. Manacor - Sallista

JUVENILES

Sallista - Virgen de Lluch
Consell - Bto. Ramón Llull-Inquense "A"
Atco. Inca - Santa María
Juventud - Llubi
Mariense - Bto. Ramón Llull-Inquense "B"

PRONOSTICOS

ALEVINES.— Esperemos que en esta segunda jornada nuestros alevines sepan enmendar sus malas actuaciones de la primera jornada. El Beato-Inquense se desplaza a Felanitx, equipo que perdió su primer partido y que, a buen seguro, querrá ofrecer la victoria a sus seguidores; mala papeleta pues para los del Beato en esta primera salida. Esperemos que los colegiales sepan jugar su partido y saquen algo positivo a pesar de lo difícil que sobre el papel parece este partido.

El Sallista recibe al Badía de Cala Millor que hasta el momento es desconocido toda vez que en la primera jornada no jugó al corresponderle su turno de descanso por retirada del Llosetense. No podemos por tanto juzgar al Badía, esperemos que el Sallista cuaje un buen partido y logre sus primeros puntos.

Mala papeleta se le presenta al Juventud al recibir la visita del siempre potente y temido Olimpic de Manacor. Partido sin pronóstico dada la gran valía de su oponente.

INFANTILES.— No creemos que el Juventud tenga excesivos problemas para vencer a su rival de turno el Escolar, equipo que en estos primeros compases de Liga no parece ir muy fino; victoria clara local. Fácil visita la que tiene el Sallista en su visita al Atco. de Manacor, no creemos que los del Sallista tengan excesivos problemas para deshacerse, aunque sea a domicilio, de su rival.

JUVENILES.— Recibe el Sallista la visita del Virgen de Lluch "B", a buen seguro que el once local querrá quitar a sus numerosos seguidores el mal sabor de boca de su última actuación y que dará buena cuenta de su oponente: el Virgen de Lluch, equipo que en el presente Campeonato no parece ir muy fino. Victoria local.

Visita el Beato-Inquense al Consell, equipo éste que no consigue levantar cabeza contando sus actuaciones por derrotas; esperemos que los del Beato continúen su buena marcha y consigan puntuar con permiso de su rival.

Recibe el Atlético de Inca al Santa María, ambos equipos no han conseguido todavía puntuar; esperemos que ante este, en apariencia fácil rival, logren los del Atlético sus primeros puntos.

Fácil partido para el Juventud, recibe la visita del Llubi que seguramente no le creará excesivos problemas dada la enorme diferencia entre uno y otro equipo.

Por último la salida del Beato-Inquense "B" a María de la Salud, mala papeleta para los del Beato dada la potencialidad de su oponente; esperemos que los del Beato cuajen un buen partido y logren un mejor resultado.

CRONICAS

ALEVINES

MAL COMIENZO DE LIGA

Bto. Ramón Llull-Inquense, 0 - Santany, 0
B.R. Llull-Inquense. — March, Rosselló, Villalonga, Amengual, Casillas, Romero, Pol, Feliu, Ferrer, Segarra y Llobera (Martorell y Amengual II).
Santany. — Vicens, Ferrer, Pintado, Danús, Vidal, Prohens, Nicolau, Escandell, Timoner, Medina y Prohens II (Bonet).
Arbitro. — Sr. Socías Crespi, buena labor.

Mal comienzo de Liga para los del Beato. Los nervios de este primer partido agarraron a sus jugadores que no supieron transformar en goles su claro dominio frente al marco local. Los visitantes se limitaron, ayudados por la suerte, a defenderse y casi sin darse cuenta lograron un punto, más por desméritos locales que por aciertos propios. Es de destacar que la pelota en tres ocasiones, a portero batido, fue devuelta por los postes. Mala suerte, otra vez será.

JUVENILES

DEMASIADA INEXPERIENCIA

Bto. Ramón Llull-Inquense "B", 0 - San Juan, 3
López, Coll, Molina, Bisquerra, Cabrer, Lorite, Oliver, Eulogio, Buades, Paco y Torres (Bennasar y Tello).
San Juan. — Bauzá, Mora, Mestre, Munar, Font, Fullana, Magro, Bauzá, Galmés, Mas y Millán. (Ferrer y Bauzá J.).
Arbitro. — Sr. Campaner

Amengual, excelente.
Goles. — Fueron conseguidos por Mas, Millán y Bauzá J.

Mal partido el que hicieron los noveles jugadores locales que no supieron en ningún momento jugar a su rival. Victoria justa y merecida para éstos que, en todo momento fueron superiores a sus oponentes. Es de esperar que en sucesivos encuentros los jugadores del Beato vayan cogiendo experiencia en juveniles y pierdan el respeto a sus rivales.

POCO RIVAL

Bto. Ramón Llull-Inquense "A", 4 - Villafranca, 0

Bto. Ramón Llull-I "A". — Rotger, Grimalt, Arrom, Reinoso, Salas, Beltrán, Garriga, Alorda, Alhama, Amadeo y Poyatos (Díaz y Femenías).

Villafranca. — Barceló, Jaume, Barceló T., Amengual, Bover, Ferrer, Bauzá, Estrany, Barceló N., Chapira y Font (Sansó)

Arbitro. — Sr. Genovart Amengual, excesivamente riguroso para con los jugadores locales.

Goles. — Fueron conseguidos por Amadeo (dos), Grimalt y Alorda.

Gran partido el jugado por el Beato que con esta nueva victoria se asegura en la tabla clasificatoria. El Villafranca, débil rival, no pudo nunca con el mejor juego local y poco a poco se rindió ante su empuje. Fue un fácil enemigo que creó muy pocos problemas a los del Beato. El Beato, por su parte, pudo lograr una mas amplia victoria de no haberse tomado sus componentes la segunda parte del encuentro como de entreno.

TROFEO "ANTONIO VICH"

SE VAN CLARIFICANDO POSICIONES

Quinta jornada de Liga, y las distintas clasificaciones de este I Trofeo "Antonio Vich" se van clarificando. Si bien, todavía las posiciones se encuentran muy apretadas lo que en buena lógica hace un tanto difícil el pronóstico final. Para el trofeo a la regularidad, tenemos cinco jugadores emparejados a cinco puntos. Mientras que en el apartado correspondiente a los goleadores, Ramos y Oliva comparten los laureles, ambos con tres tantos en su haber.

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Ramos - 3 Goles
Oliva - 3 Goles
Ferrer - 2 Goles
Moreno - 1 Gol
Vaquer - 1 Gol

Como se verá, el cuadro de Inca lleva marcados diez tantos, y éstos han sido conseguidos por tres delanteros, Ramos, Oliva y Vaquer, y dos hombres de centro de campo, Ferrer y Moreno.

TROFEO A LA REGULARIDAD

Gost - 10 Puntos
Capó - 10 Puntos
Matias - 10 Puntos
Moreno - 10 Puntos
Ramos - 10 Puntos
Jaume - 9 Puntos
Sebastián - 9 Puntos
Vaquer - 8 Puntos
Ballester - 8 Puntos
Ferrer - 8 Puntos
Figueroa - 8 Puntos
Oliva - 8 Puntos
Gual - 5 Puntos
Borrás - 2 Puntos
Corró - 2 Puntos
Sánchez - 1 Punto

Las puntuaciones concedidas en la jornada del pasado domingo, con motivo del encuentro Constancia - Collerense, disputado en el Estadio Luis Sitjar, fueron concedidas por el redactor de Última Hora, Luis Pomar.

ANDRES QUETGLAS

Primera Regional

CONSELL, 3
SALLISTA, 3

Sobraron cinco minutos

Muy mala suerte tuvo el Sallista en su desplazamiento a Consell, en donde a falta de cinco minutos, vencía por uno a tres y al final sólo pudo conseguir el empate.

Los jugadores inquenses, asun sin realizar un gran encuentro, se mostraron superiores a los locales y siempre fueron por delante en el marcador, nada más comenzar la segunda parte, ya se ganaba cero a dos, con goles de RUMBO y ALONSO, luego y aunque los locales acortaron distancias, el Sallista siguió llegando con peligro a la meta del Consell y de nuevo ALONSO, consiguió el tercer gol que tal como discurría el juego, parecía dejar sentenciado el partido.

Sin embargo, a falta de cinco minutos y cuando el Sallista había fallado un par de ocasiones claras de gol, el árbitro señaló un penalti muy riguroso que sirvió para que los locales acortaran distancias y poco después, con el partido a punto de finalizar, en el lanzamiento de una falta que el árbitro regaló a los locales, el balón rebotó en la barrera y en

una extraña parábola, se introdujo en la portería de Buades.

En resumen, partido raro en el que, por juego y oportunidades, el Sallista mereció la victoria, incluso de forma clara, pero el fútbol tiene estas cosas y hay que saber resignarse.

El próximo domingo, el Sallista recibe la visita del VILLAFRANCA al que se debe vencer para recuperar el terreno perdido y acercarse a los primeros puestos.

Digamos por último, que en Consell estuvo MIGUEL CORRO, nuevo entrenador del Sallista, el cual siguió con atención las evoluciones de los jugadores inquenses a los que tratará de mejorar su rendimiento y esperamos que el domingo, se comenzará a notar su mano contra el Villafranca.

En Consell jugaron: BUADES, AMER, ALONSO, MULET, ARROM II, SIMONET, LOPEZ, SASTRE (HELIO), RUMBO, ARROM I y QUETGLAS (MATEU).

MG.

ES DIJOUS DE SA MADONA DE SON BLAI

—Què heu arribat primer que jo avui, madò Maria?
—Ja heu veus, Biel, així ha estat. Fa més d'una hora que t'estic esperant...

—Què hi ha res de nou? QQuè ha passat qualche cosa?, Parlau, digau!

—No passis ansi Biel. No hi ha hagut res de nou, però frissava per contarte un parei de coses que m'han passat aquesta setmana. Ell saps quin marruella que has arnat!

—Però mem, explicau-vos d'una vegada!

—Idò jo t'ho diré i quedaràs tranquil i content. Con tu saps, es meu homo, En Jordi, és molt aficionat a escoltar sa radio. Quan mos casàrem ja va comprar-se una de grossa i que anava amb una bateria perquè a Son Blai no hi havia corrent llevors. Va montar una antena que anava d'es fumeral fins en es garrover d'ets estelons que està més de cent metros de ses cases. Hi havia fil per tot. Quan havia acabada sa feina i havia sopat, s'asseis just davant sa radio i posava una mà a cada rodeta i anava escoltant i escoltant música o lo que fos... tot li agradava molt. I quan ets allots tornaren grandets li feren comprar una radieta petita que no havia mester corrent, anava amb piles...

—En això madona, li diuen un transistor...

—Ja ho sé ja, o te penses que som benita! Jesús Biel, voltros es joves, vos pensau que noltros, es veis, no sabem res, i anau ben errats. Jo sempre he procurat anar al dia i no fer tonteries pes poble. Mai m'ha agradat esser una aucariana...

—Si, si, ja ho sé! Sa vostra amiga madò "Piula", que és molt amiga de ca nostra, sempre m'ha dit que heu volgut esser un poc senyora encara que visquessiu en es camp...

—Madò "Piula", bona peça m'enomenes! Ella que és una envejosa i mai ha pogut sofrir que es meus allots, quan eren petits i estant en es camp, anassin més curiosos que es seus...

—Bé, madò Maria, ara hem perdut es fill de sa conversa. Estàvem que l'amo En Jordi es va comprar un transistor i...

—Així és. Va comprar un transistor petit i així el poria treginar allà on anava. Què llaurava, música en marxa!, què dinava, música en marxa! Amb una paraula, el s'en duia per tot. Fins i tot quan anava a s'escusat, transistor en marxa...

—Bono, però què és lo que me volieu contar? Perquè encara domés he sabut que en es vostro homo li agrada molt escoltar sa radio o es transistor! Què me volieu contar, madò Marieta?

—Idò lo que te volia contar és que quan a Inca, d'això ja fa anys, montaren una emisora, que se deia "Radio Inca", En Jordi casi va esclatar d'alegria. Va anar allà on estava...

—I on estava aquesta emisora?

—Primer la posaren a Ca'n Vich, que llevors era sa Falange i ara és es mercat tapat...

—Ah, si! I llevors la dugueren a sa Cortera. No és així?

—Així és! Idò com deia, anà a ca'n Vich, a sa Radio, i s'hi va apuntar. Li daren un carnet i poria dedicar discos a tothom qui volgués. Se va fer amic d'es Director i sempre, quan davallava a Inca, anava a estar-hi un ratet. Ara me recorda, se va fer socio! S'animalada va esser quan le s'en varen dur a Palma i quedàrem, ets inqueros sense emisora. Tot es poble es va commoure i per tot era un xerratòrum, perquè l'haviem pagada noltros, l'havia pagada es poble. En Jordi va anar a veure es Batle per sebre es perquè la s'en duien, i es Batle va dir que eren ordes superiors i que ell no hi podia fer res. Poc a poc sa cosa se va anar calmant i passat un poc de temps la cosa ja va estar olvidada.

—Si, jo me recorda quan le llevaren per dur-la s'en a Ciutat. Jo ja era un bon bergantell de més de vint anys...

—Què ets de beneit Biel, ara tothom pot sebre e'edat que tens!

—Ben poc m'importa, lo que sí m'importa és que me digueu d'una vegada lo que passa. Ja fa més de deu minuts que endoia...

Tens raó, llavors es "quefe te renyarà per culpa meva. Idò bono, després de de set anys sense emisora inquera, ara, fa poc, n'han posada una que crec que se diu Radio...

—Balear, Inca! Madona!

—Radio Balear-Inca! això és. Idò En Jordi ja hi és. Des que funciona, no ha escoltat altra emisora. I hi ha anat perquè va sentir, s'altre dia que mos anunciava a noltros, a tu i a jo, recomenat a sa gent que llegendesquin ses nostres converses. Jo n'estic com un poc empegueida...

—Idò no heu d'estar-hi. Noltros feim ses coses bé i no mermulam a ningú. Ja estic content que l'amo En Jordi hi hagi anat. El tractaran bé, ja heu veureu. I, mos hem de despedir a la correguda. Es relloatge ha feta via i hem d'aturar es carro.

—Per mi, ja està aturat es carro i sa mula! M'en aniré a Ca'n Guixe i llevors he de fer una visita. Ja t'ho contaré un altre dia on he anat...

—Madò Maria, fins la setmana que ve!

—Fins la setmana que ve, si Déu vol! Memoris a sa dona i en ets infants i tu, fe bonda!

GABRIEL PIERAS SALOM

PEUS DE RATA...?

Un horabaixa de tardor, ara per Tots Els Sants fera un any, que cercant esclatasangs per a ran de la partió de Son Davi i S'Estorell, em vaig trobar amb un pintor. L'home estava fent feina i anava possant els colors del núvols damunt una cartolina, estesa damunt una post que aguantava amb els genolls. Emprava uns pinzells menuts, aigua i pasteta i, amb aquestes tres coses, tot el que estava vint: Un tall de collidors de garroves, un pou amb abeurador, uns arbres de verds impresionants, uns porcs negres que grufaven devall una alzina... tot, ho anava plasmant al paper i l'acuarela poc a poc anà agafant vida de l'entorn.

—Bona tarda, —el vaig saludar acostant-me al lloc on pintava.

—Uep l'amo!... —em contestà amb els ulls que li sortien mirant el paner de cinc almut, tot pler d'esclatasangs i, afegí— Vadell que n'heu trobats de molts!...

—Un parell, —li vaig dir, per no donar-me importància de bon cercador— ara que si no plou, crèc que en manjerem pocs enguany. El terreny esta sec i les costa rebentar...

—Pels que heu trobat, punyetero, vos teniu que saber qualcun agre...! —I tornant mirar el paner, exclamà: Quina hermosa!... Que en voleu d'aquesta panera?!

L'home semblava estar hipnotitzat. Havia perdut les ganes de pintar i deixant de treballar, acariciava paupant els més sans i grossos.

El fruit, al pintor, li estava aigant la boca. Pareixia anar de berbes. Voler-se fer seva la panera era un capritxo. I, bon gust, qui més qui manco tothom en té, vaig jo pensar. Per a desanimarlo, fent una pausa li vaig dir:

—No son tot esclatasangs. Devall hi ha picornells i peus de rata...

—Peus de rata!?!... —demanà horrotitzat—

—Peus de rata... —li vaig confirmar— Bé, aquets peus de rata son també vegetals, com les orelles de llebra, els pixacans...

—Jesús l'amo, quins noms.!!

Pero l'home, així i tot no llevava els ulls del paner i com si estàs enlluarnat, torna dir.

—Bé... Que en voleu de "sa panera"?...

Carall amb el capritxet! —vaig pensar jo mateix i per a veure si li llevaria la idea del cap, creient feria marxa a rera, vaig dir-li:

—I vos, que en voleu de aquest cuadro?

En mirà de cap a peus. Llavors, girant-se a la seva obra i una altra vegada als esclatasangs, sentencià:

—Ho canviem?!...

No em dona temps a dir sí, ni no. Agafà el paper pintat i em digué:

—Jau el cuadro!... Donau-me el paner!...

Hem vaig quedar sense pols, sense esclatasang i la boca badada. Mai hagués pensat que em passas una cosa així per a dins la muntanya. I és que un, no sap mai en aquest món, el que ens pot succeir en el moment més inesperat.

—Bé, i qui sou vos?... On tenc que anar per a recollir el paner?...

—Jo som el retratista que hi ha vora es pont d'es tren d'Inca...

—En Rosselló!?!...

—Idò: En Joan Rosselló per a servir-vos.

Mirau per on, que a casa nostra, jo tenc un cuadro d'En Joan Rosselló, però aquest no sou vos, perquè esta firmat l'any setze...



—No senyor, aquest era el meu padri.

—Que és viu encara?...

—El padri va morir ja fa temps... Ell va esser un bon pintor!...

—I que no feia retratos també?... Si mal no record quan em vaig casar em va fer un retrato de tres pams.

—Vos ara em parlau de mon pare que nom el mateix: Joan Rosselló i, vaig dir que a la familia durant tres generacions hem conservat el nom i les tendències artístiques: retrato i pintura...

—I una altra, pel que veig...!

—vaig afegir—
L'home en mirà un poc estorat esperant el que diria.

—Quin altre? —em demanà impacient—

—Els capritxos.

Esclafi amb una rialla forta que va ressonar per tot la vall. M'extengue la mà, aplega els trastos i amb la panera al braç i el caixonet en la mà de l'altre, parti cap a l'Hort de Biniatzent, on hi havia deixat el cotxe...

Bartomeu VALLESPÍR
i AMENGUAL

SABEMOS QUE...

El Obispo Fray Pedro de Cima nació alrededor del año 1.310 en Inca según el historiador Barbieri, y en Muro según D. Juan Santaner Mari. Fué Obispo de Elna y el Papa Gregorio XI le trasladó a la Diócesis de Mallorca el 7 de agosto de 1.377. Activó las obras de los conventos Franciscanos de Palma e Inca. Murió el 23 de Junio de 1387.

El 22 de Mayo de 1921 fué inaugurado el monumento al P. Rafael Serra —situado en la plazoleta de la Iglesia de San Francisco de nuestra ciudad— asistiendo al acyo el Obispo Dr. D. Rigoberto Domenech Valls. El Rvdo. P. Pere Joan Cerdá dijo un bonito parlamento. El poeta José Ma. Tous y Maroto recitó una bella poesía, y el

Rector de la parroquia, D. Francisco Rayó Brunet, ensalzó las obras del padre Serra. Era alcalde de Inca D. Pedro Cortés. El escultor Sacanell realizó, en piedra de Santanyí, el monumento, siendo la idea del Sr. Giménez.

A principios de 1.800 pocas eran las calle de Inca que tenían nombre. Las rotuladas eran las menos. Lo estaban: "Es Carrer Major de Sant Bartomeu", "Es carrer d'es Call", "Es carrer de Sant Francesc", "Es Carrer d'es Bordellet", "Es carrer de Varella", "Es carrer d'es Born", etc. En libros de catastros y matrículas vienen localizaciones por nombres que eran dados a las manzanas, o conjuntos de casas limitadas por calles. Se conocen muchos nombres de estas "lletres": S'Illeta d'es Xorc, de'n Borritxon, d'en Roseta, d'en Corti, d'es Corder, d'es Carolí, de Son Alegre, de Sa posada de Lluc, de La Sala, de Sa Rectoria, etc.

GABRIEL PIERAS